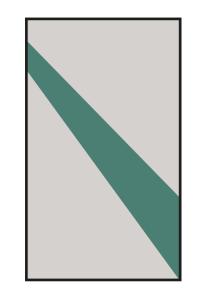


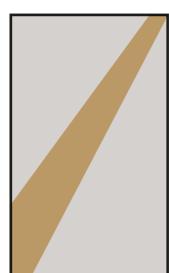
KANDINSKY

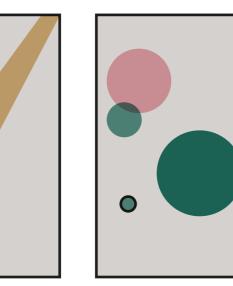
Este conjunto de paneles separadores nace a partir de la obra de Kandinsky *Círculos en un círculo*. La finalidad de este diseño es permitir la división del espacio de la Sala Social de La Casa del Alumno para evitar la transmisión de la Covid-19 a través de unos paneles apilables, fáciles de mover y perfectamente modulables.

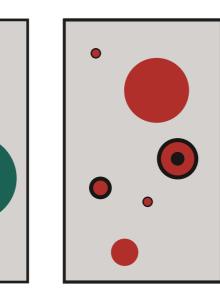
La gráfica de los siete paneles separadores se basa en la abstracción de algunas partes de la obra. De este modo, cada uno de los paneles hace referencia a una parte de la geometría y del color del cuadro del artista. Estos paneles se pueden utilizar tanto de forma independiente como conjunta, sin embargo, toman sentido en su totalidad, aludiendo directamente a la obra del artista.

La carta de color diseñada para este conjunto de separadores se ha creado en base a los colores empleados en la obra de referencia. Se han seleccionado los colores y las geometrías más representativas desde la perspectiva personal y se han trasladado a los paneles generando una colección de 7 biombos separadores.

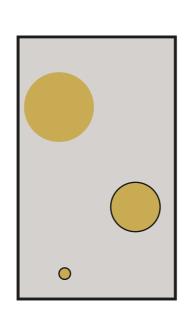


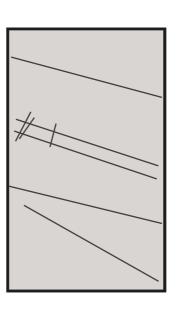




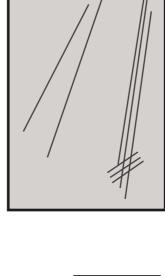


S 0540-R20B

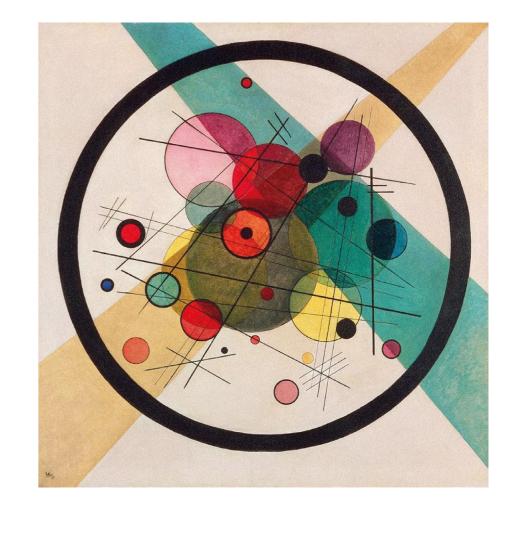


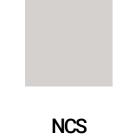




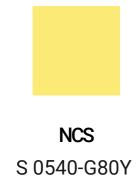


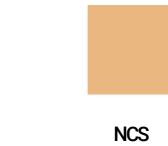




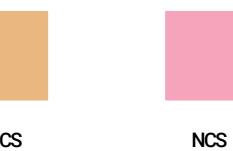


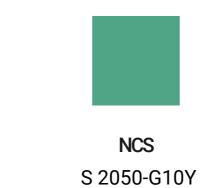
S 1500-N





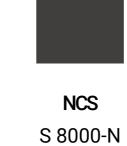
S 2020-Y30R



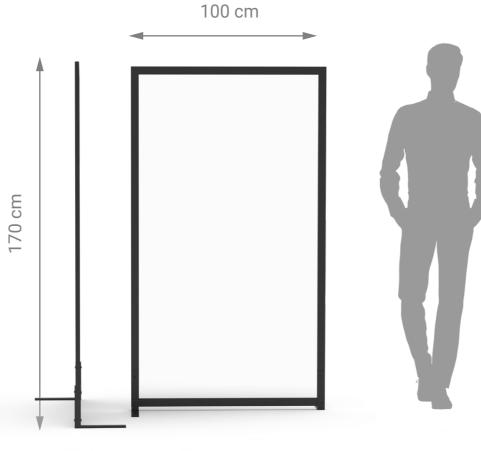




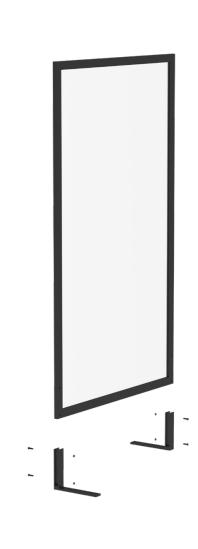
S 1085-Y90R











La colección está pensada para ser facilmente modular y poder disponer los paneles para dividir el espacio de difertenres formas. De este modo, los pies estan colocados en direcciones opuestas para evirar el chocque de estos al colocar los paneles perpendicularmente.

Además, los separadores se pueden apilar ocupando muy poco espacio. Esto es debido a que los pies de los biombos pueden introducirse por debajo de estos, gracias al hueco generado entre el suelo y la estrutura del panel.

Las dimensiones de los paneles consiguen dividir el espacio sin entorpecer la visión del mismo. Además, permiten la circulación del aire para evitar la propagación de la Covid-19.

La estructura de los paneles hace alusión a las obras de arte, por lo que está compuesto de un marco de aluminio que rodea el propio panel separador, que se corresponde con la obra de arte propiamente dicha. Este panel está fabricado con policarbonato compacto que posteriormente se vinla con las diferentes propuestas. Por último, los pies se fabrican en acero, para ganar estabilidad.

El montaje de estos paneles es muy sencillo. Se basa en el encaje de la estructura con los pies y su posterior fijación mediante tronillería.

